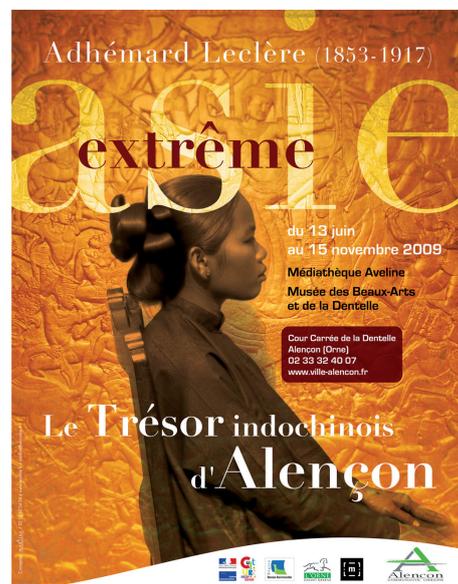


Alençon, le vendredi 17 avril 2009

Communiqué de presse

Un coup
de projecteur
sur une collection
inexplorée



extrême asie

Alençon dévoile son trésor indo-chinois du 13 juin au 15 novembre 2009

Connue pour sa Dentelle, Alençon, on le sait moins, abrite également la 3^{ème} collection d'objets ethnographiques et de photographies dédiées à l'Asie, en général, et aux ex-pays indo-chinois, en particulier. Surprenant ? Pas du tout, si on se retourne un instant sur le passé d'Alençon et sur Adhémard Leclère, un natif alençonnais qui fut nommé administrateur colonial au XIX^{ème} siècle dans de nombreux pays de l'ex-Indochine. Du 13 juin au 15 novembre 2009, la médiathèque et le musée des Beaux-Arts et de la Dentelle d'Alençon s'unissent pour proposer au grand public et aux passionnés d'art asiatique une série d'animations dont la pierre angulaire reste l'exposition.

extrême asie, le trésor indo-chinois d'Alençon

Une mise en lumière rare et inédite de la collection Adhémard Leclère, dont certains objets exposés représentent des pièces inédites et uniques au monde, capitales pour la compréhension de la culture et de la vie au Cambodge au XIX^{ème} siècle.

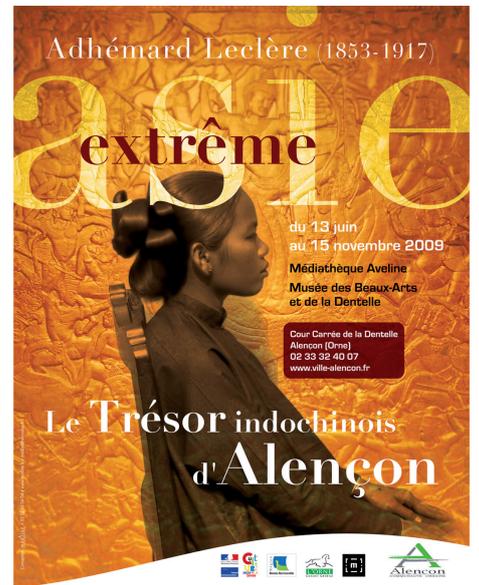
Adhémard Leclère, un pionnier de l'orientalisme

De la typographie à la philologie, Adhémard Leclère, connaît un destin hors du commun. Débutant comme ouvrier typographe à Paris, il devient journaliste, puis administrateur colonial au Cambodge. De Kampot à Phnom Penh en passant par Kratié, il étudie la culture et la civilisation khmères : lois, religions, histoire, langues, etc. C'est à partir de cette époque qu'il photographie régulièrement les populations et les paysages qui l'entourent. Il publie de nombreux ouvrages sur le droit cambodgien mais aussi des récits, des *Contes et légendes* en 1895, *Le Bouddhisme cambodgien* en 1899, *les Livres sacrés du Cambodge* ou encore *Le Zodiaque cambodgien* en 1909. Adhémard Leclère établit des relations avec les cambodgiens ; refusant de se considérer comme « un civilisateur », il ne peut se montrer hostile à la culture locale. Ethnographe passionné, il prend sa retraite en 1910 et se retire à Alençon, où il poursuit inlassablement ses travaux sur le Cambodge.

Adhémard Leclère
(1853-1917)



Un coup
de cœur pour
une civilisation
présentée sous
tous ses aspects



Adresses :

Médiathèque Aveline &
musée des Beaux-Arts et de la Dentelle
Cour Carrée de la Dentelle
Alençon (Orne)
Tél. : 01 33 32 40 07

Horaires d'ouverture :

ouvert de 10h à 12 h
et de 14h à 18h. Fermé le lundi.
Du 13 juillet au 20 septembre ouvert
7jours/7 en continu de 10h à 18h
Entrée gratuite à la médiathèque
Tarifs : 3,60 € - tarif réduit : 3,05 €
Accès gratuit le premier
dimanche de chaque mois

extrême asie : Une exposition unique au monde

Les chiffres parlent d'eux-mêmes :

- **800 items** (statuaires, objets ethnographiques, dinanderie, tissages, témoignages archéologiques, armes, objets naturalistes, ...) **130 aquarelles et dessins originaux, 500 photographies conservés au musée ;**
- **17 000 feuillets** comprenant d'une part les notes personnelles d'Adhémard Leclère, ses correspondances et ses écrits inédits et, d'autre part de nombreux manuscrits khmers recopiés à la fin du XIX^{ème} siècle (vie politique et son protocole, organisation juridique, coutumes familiales, état des sciences, vie culturelle, ...) à la médiathèque.

extrême asie, est une exposition où tous les objets s'éclairent et se complètent mutuellement, où toutes les informations collectées inlassablement pendant 20 ans par Adhémard Leclère s'enrichissent les unes des autres pour offrir aujourd'hui au public l'une des plus importantes expositions d'objets asiatiques uniques au monde. Certaines pièces, perdues partout ailleurs (et spécialement au Cambodge !) sont de véritables mines d'informations pour une meilleure appréhension d'une culture si éloignée, tant historiquement que culturellement, de la nôtre !

extrême asie : Bien plus qu'une exposition !

Outre son aspect événementiel en tant que tel, **extrême asie** s'inscrit dans le cadre d'une démarche scientifique à part entière intégrant :

- L'inventaire des manuscrits d'Adhémard Leclère,
- Un ouvrage co-édité par la médiathèque, le musée des Beaux-Arts et de la Dentelle et les Editions de l'Etrave,
- La numérisation de l'intégralité du fonds de la médiathèque, des photographies du musée, ainsi que des aquarelles.

Enfin, **extrême asie**, c'est aussi l'occasion pour le grand public de se familiariser avec la culture cambodgienne actuelle à travers des animations (colloque, ...) dont le programme est actuellement en cours d'élaboration.

Contact presse :

Stéphanie BUIEKANT
GUARANA Communication
29 rue de Bretagne
61 000 Alençon
Tél./fax : 02 33 29 18 11
Port. : 06 19 57 86 66
Mail : stephanie@guaranacom.fr

